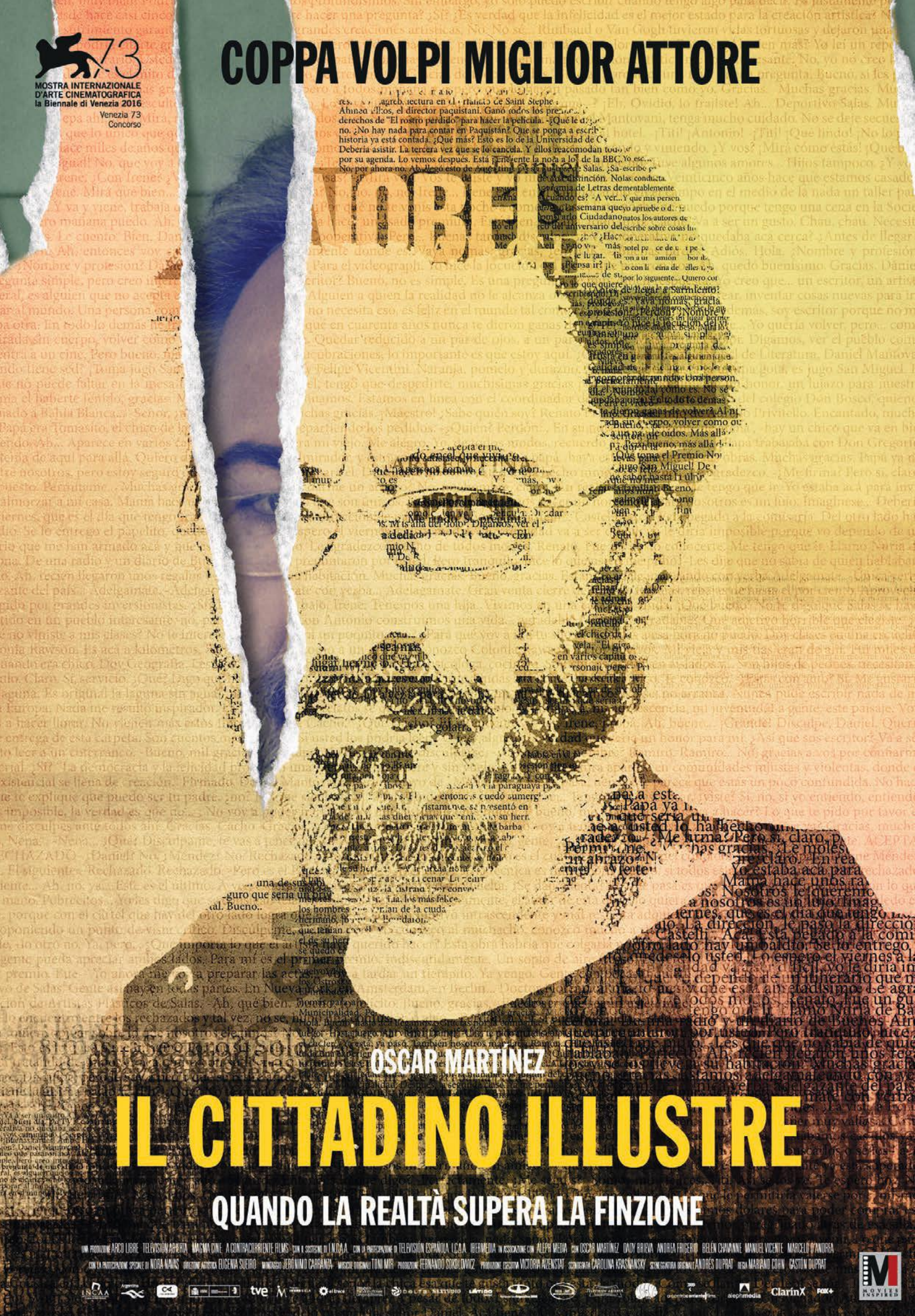


COPPA VOLPI MIGLIOR ATTORE



MOREL

OSCAR MARTINEZ

IL CITTADINO ILLUSTRE

QUANDO LA REALTÀ SUPERA LA FINZIONE

UNA PRODUZIONE ARCO LIBRE - TELEVISIONE APERTA - MACINA CINE - A CONTRACORRIENTE FILMS - CON IL SISTEMA DI L'INDAIA - CON LA PARTECIPAZIONE DI TELEVISIONE SPAGNOLA, L'CA, IBERMEDIA - IN ASSOCIAZIONE CON ALEPH MEDIA - CON OSCAR MARTINEZ, DAVID BRIVIA, ANTONIA FRIGERIO, HELEN CHAVANNE, MANUEL VICENTE, MARCELO D'ANDREA
CON LA PARTECIPAZIONE SPECIALE DI NOIRA NAJAS - DIREZIONE ARTISTICA EUGENIA SUEIRO - MONDASSO JERONIMO CARRANZA - MIXING E DUBBIO TONI MIR - PRODUZIONE FERNANDO SIKOLOVITZ - PRODUZIONE ESECUTIVA VICTORIA AZENSTAT - SCENOGRAFIA CAROLINA KRASNANSKY - STENOGRAFIA ORIGINALI ANTOINETTE DUPRAT - REGIA MARIANO COHN - GASTON DUPRAT

IL CITTADINO ILLUSTRE

QUANDO LA REALTÀ SUPERA LA FINZIONE

UN FILM DI MARIANO COHN & GASTÓN DUPRAT

DATA DI USCITA: 24 NOVEMBRE



DISTRIBUZIONE:
MOVIES INSPIRED
Via Maddalene 2
10154 Torino
+39 34 9246 1767
Stefano Jacono
www.moviesinspired.it
stefano.jacono@moviesinspired.com



UFFICIO STAMPA:
WAY TO BLUE
Via Rodi, 4
00195 Roma
ufficio: +39 06 9259 3194
Paola Papi - paola.papi@waytoblue.com
+39 33 8238 5838
Valentina Calabrese - valentina.calabrese@waytoblue.com
+39 33 8390 5642

CAST ARTISTICO

Oscar Martínez - Daniel Mantovani
Dady Brieva - Antonio
Andrea Frigerio - Irene
Nora Navas - Nuria
Manuel Vicente - Intendente
Belén Chavanne - Julia
Gustavo Garzón - Gerardo Palacios
Julián Larquier - Conserje
Emma Rivera - Emilse

CAST TECNICO

Società di Produzione - Arco Libre - Televisión Abierta - Magma Cine - A Contracorriente Films
Produttrice Associata - Aleph Media
Produttore - Fernando Sokolowicz
Co-Produttori - Mariano Cohn / Gastón Duprat / Juan Pablo Gugliotta / Nathalia Videla Peña / Adolfo Blanco
Produzione Esecutiva Argentina - Victoria Aizenstat
Produzione Esecutiva Spagna - Manuel Monzón / Fernando Riera / Eduardo Escudero
Scenografia - Carolina Krasňansky
Sceneggiatura - Andrés Duprat
Regia - Mariano Cohn y Gastón Duprat
Assistente alla Regia - Martín Bustos
Direttore di Produzione - Gastón Grazide
Responsabile di Produzione - Germán Garrido
Fotografia - Mariano Cohn e Gastón Duprat
Direttore Artistico - María Eugenia Sueiro
Costumista - Laura Donari
Fonico - Adrián De Michele
Montaggio - Jerónimo Carranza
Musica Originale - Toni M. Mir
Con il sostegno di - I.N.C.A.A.
Con la partecipazione di - T.V.E. / I.C.A.A. / Canal 13 / Ibermedia / Fox / Delta / Penguin - Random House
9 Settimane di ripresa - Argentina: Capital Federal / Navarro / Uribelarrea / Lobos
- España: Barcelona
Distribuzione Italia - Movies Inspired



SINOSSI

Daniel Mantovani è uno scrittore argentino che abita in Europa da oltre trent'anni, consacrato a livello internazionale per aver ottenuto il premio Nobel per la letteratura. I suoi romanzi hanno la caratteristica di raffigurare la vita a Salas, un piccolo paese dell'Argentina in cui è nato e al quale non è più tornato da quando era un giovane con aspirazioni da scrittore.

Tra la fitta corrispondenza che riceve ogni giorno, gli arriva una lettera spedita dal comune di Salas in cui viene invitato a ricevere il più alto riconoscimento del suo paese: la medaglia al Cittadino Illustre. Sorprendentemente, nonostante ben più importanti inviti vengano rifiutati, Daniel decide di accettare la proposta e di tornare in incognito per alcuni giorni al suo paese.

Il viaggio avrà per Daniele diversi aspetti: sarà un ritorno trionfale nel paese che lo vide nascere, un viaggio nel passato in cui ritroverà vecchi amici, amori e paesaggi di gioventù, ma anzitutto sarà un viaggio nel cuore stesso della sua letteratura, alla fonte delle sue creazioni e ispirazioni. Una volta sul posto, lo scrittore verificherà sia le affinità che lo legano a Salas quanto le insormontabili differenze che lo faranno velocemente diventare un elemento estraneo e provocatore nella vita del paese.

L'affettuosità dimostrategli dal paese scompare nel momento stesso in cui crescono le controversie, giungendo ad un punto senza ritorno che svela due modi inconciliabili di vedere il mondo.

NOTE DI PRODUZIONE

Il Cittadino Illustre porta in scena diversi dibattiti aperti in Argentina e nel mondo. Uno di essi è il rigetto dello sguardo esterno e critico rappresentato dal protagonista, uno scrittore esiliato da anni in Europa, di fronte alla difesa nazionalista dei suoi conterranei. La vita serena, l'esaltazione di ciò che uno possiede e lo sguardo del piccolo paese sono uno stile di vita accettabile in un paese di provincia, ma per questo scrittore cosmopolita costituiscono la negazione di ogni idea di progresso. A questo conflitto viene aggiunta una sorta di ferita aperta nell'orgoglio argentino perché è un paese che vanta importanti scrittori che non hanno ottenuto però un Nobel per la letteratura, argomento che il film riprende, riconoscendo al protagonista quel premio che era invece stato negato a Jorge Luis Borges.



Daniel Mantovani incarna la grande soddisfazione e l'orgoglio del suo paese natale nell'aver una figura internazionalmente nota e il progressivo rifiuto che si manifesterà man mano tra i suoi abitanti, dapprima affascinati dalla sua visita, nel momento in cui lo conosceranno un po' di più. Così come è avvenuto per altri artisti nei confronti dei loro paesi, il fascino si trasformerà in disprezzo una volta che gli abitanti verranno profondamente a conoscenza del suo pensiero e delle sue posizioni e, soprattutto, quando inizierà a diffondersi il contenuto dei suoi romanzi che raffigurano criticamente la vita nel paese di Salas, dando così credito alla massima, "nessuno è profeta in patria".



SUI REGISTI

Gastón Duprat e *Mariano Cohn* sono registi e produttori di cinema e televisione. I loro primi lavori sono stati costituiti da opere di videoarte e cinema sperimentale. Molti di questi lavori hanno ricevuto premi internazionali, tra i premiati *El hombre que murió dos veces* (1991), *Un día más en la tierra* (1993), *Circuito* (1996), *Venimos llenos de tierra* (1998), *Soy Francisco López* (2000), *Veinte Doce* (2001) e *Hágalo usted mismo* (2002), fra altri. In televisione si sono distinti per lavori originali come: *Televisión Abierta* (1999), primo reality del mondo –predecessore di Youtube- che ha avuto diffusione in tutto il mondo; *Cupido* (2001), esilarante appuntamento al buio che è stato leader di ascolto televisivo; *El Gordo Liberosky* (2002), fiction in formato di microprogramma; *Cuentos de Terror* (2003), trasmissione con lo scrittore Alberto Laseica che ebbe la sua versione italiana, presentato da Giancarlo Giannini.

Hanno fondato e diretto due reti televisive: *Ciudad Abierta* (2003), la rete statale della città di Buenos Aires, e *Digo* (2012), la rete pubblica della provincia di

Buenos Aires, innovatrici proposte che hanno ampliato il genere basato su concetti innovatori di televisione.

Hanno diretto e prodotto due lungometraggi *Enciclopedia* (1998), documentario sperimentale; *Yo Presidente* (2003), con interviste ai presidenti Alfonsín, Menem, Duhalde e Kirchner; *El Artista* (2006), sul complesso e contraddittorio mondo dell'arte contemporanea; *El hombre de al lado* (2008), film di successo e premiato che è stato girato in una casa progettata da Le Corbusier; *Querida voy a comprar cigarrillos y vuelvo* (2011), di genere fantastico tratto da un racconto di Alberto Laiseica; *Civilización* (2013), documentario sull'artista León Ferrari –unicamente come produttori-; *Living Stars* (2014), film che riprende in chiave cinematografica il concetto della trasmissione *Televisión Abierta*; e *El Ciudadano Ilustre* (2016), il loro progetto più ambizioso sul quale hanno lavorato diversi anni.

I loro film sono stati premiati in diversi festival come Sundance, Mar del Plata, Toulouse, Leida, Istanbul, Ficco in Messico, Montreal, Malaga, Roma, Cuba, Tokio, Bafici e New Directors & New Films di New York; hanno ottenuto inoltre i premi Sur e Cándor al miglior film e registi e sono stati candidati ai premi Goya e Ariel, fra altre distinzioni.





DISTRIBUZIONE:
MOVIES INSPIRED

Via Maddalene 2
10154 Torino
+39 34 9246 1767

Stefano Jacono
www.moviesinspired.it

stefano.jacono@moviesinspired.com

 **WAY TO BLUE**

PUBLICITY | SOCIAL | CREATIVE | INSIGHT | MEDIA

waytoblue.com

UFFICIO STAMPA:

WAY TO BLUE

Via Rodi, 4
00195 Roma

ufficio: +39 06 9259 3199
mobile: +39 33 8238 5838

Paola Papi
paola.papi@waytoblue.com